

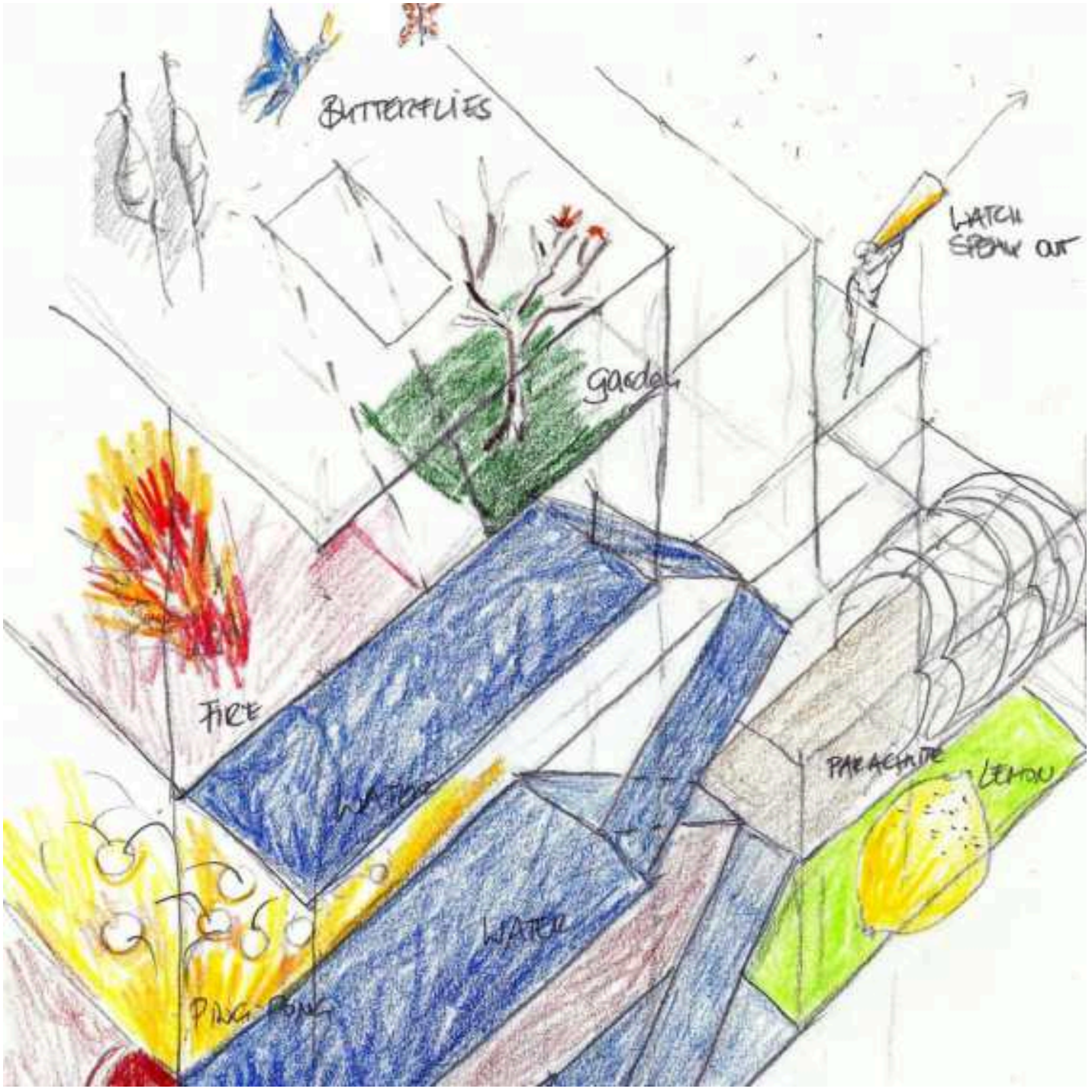
Kokons



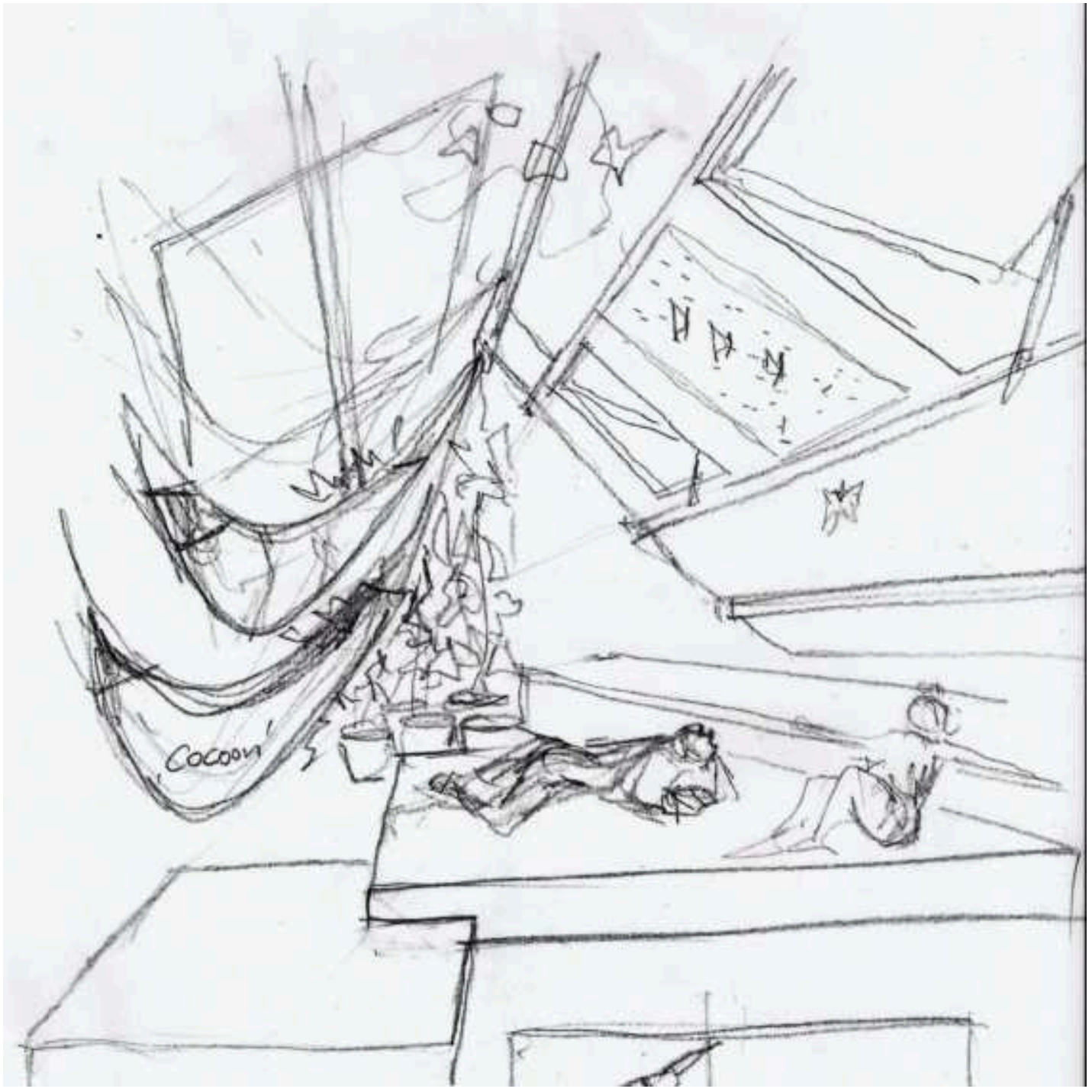
KOKONS

Hülle und Fülle

Objekte, Räume, Situationen
2016-2026
illig & illig


BUTTERFLIES
WATCH
SPRAY OUT
FIRE
WATER
WATER
PARACHUTE
LEMON


EINKLEIDEN
SPACIG
FALLSCHIRM
KOKON INNEN
PUPPE


Cocoon

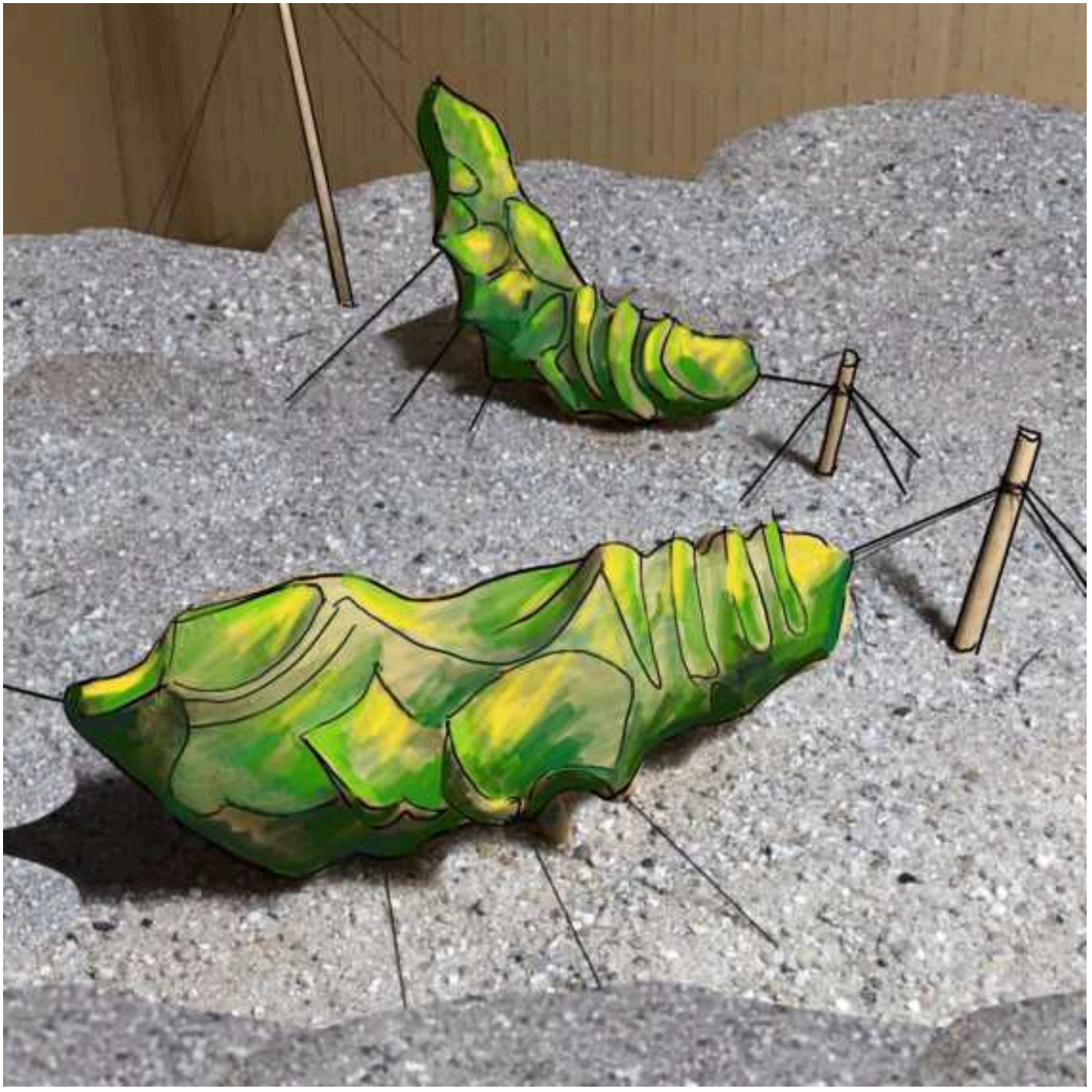
Schuman Mansion
Boulevard Charlemagne Brüssel
2016

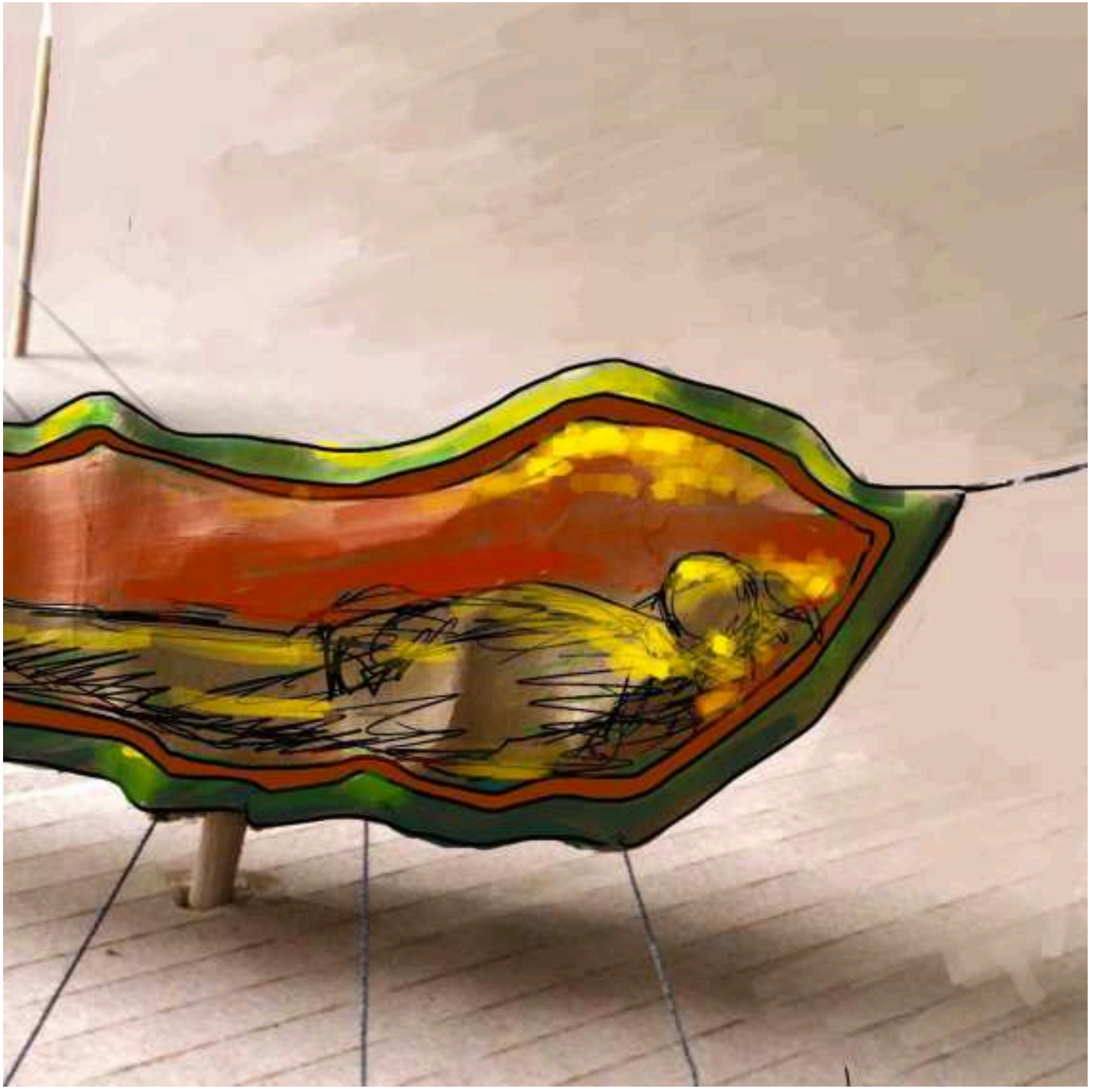
Unweit der Europäischen Kommission gelegenes Stadthaus,
für das wir ein Gestaltungskonzept vorschlagen konnten.
Neben den funktionalen Anforderungen sollten ganz besonders auch
atmosphärische und spitituelle Anforderungen realisiert werden.
Ein Gestaltungsmerkmal war die Umnutzung des ungenutzten Dachgeschosses
zu einem kontemplativen Raum. Dazu sollten Boden, Wand und Decke mit einem
Fallschirm verhüllt werden und Schmetterlinge frei herumschwirren können.
Dann kam der Brexit . . .



Butterfly
fliegende Butter
Wald bei Brüssel 2016

Butterfly,
Butterfly, my Butterfly,
jeder Tag mit dir war schön!
Butterfly, my Butterfly,
wann werd´ich dich wiedersehn
Butterfly my Butterfly
(und jetzt ALLE !!! Butterfly, my Butterfly . . .)







Kokons
Begehbare Installationen für je eine Person
Bewerbung für das Zeltplatzstipendium
Spiekeroog 2022

Ein Kokon aus Papier, Stoff, Leim, versteifenden Elementen,
Bewehrungen, Naturmaterialien, Farbe, mit Seilen abgespannt.
Außen kryptisch geformt, innen weich, angenehm, vor Wind und Wetter geschützt.

Ein Kokon zum Liegen, ein Kokon zum Sitzen,
kleine Ausgucke,
Außengeräusche sind hörbar wie Wind und Rauschen.

Entwicklungsstadien
bei Schmetterlingen und Projekten

Schmetterlinge durchlaufen während ihres Lebens einen ungewöhnlichen Gestaltwandel: Aus Eiern entwickeln sich flugunfähige Raupen, die sich durch Formveränderung fortbewegen und unter intensiver Nahrungsaufnahme erheblich wachsen. Am Ende des Raupenstadiums gehen sie unter Ausbildung einer festeren Hülle in einen Zustand über, der äußerlich als Ruhezustand erscheint, die sogenannte Puppe oder Kokon.

Ein Kokon (französisch cóque = Eischale, Gehäuse) ist ein mittels eines Sekrets hergestelltes Gehäuse, das dem Schutz dient. In den Kokons verändern sich die Raupen wesentlich durch die Metamorphose (griech.: metamórphōsis „Umgestaltung,Verwandlung"

Bei der vollkommenen Metamorphose (Holometabolie) kommt es zum völligen Umbau der Organe. Die ursprüngliche Larve wird durch die eigenen Verdauungssäfte zunächst nahezu vollständig aufgelöst und stirbt so. Diese teilweise Selbstverdauung wird Histolyse genannt.

Nur einige Ansammlungen von speziellen, Histioblasten genannten Zellen, die während des Larvenstadiums keine Funktion erfüllen, bleiben von diesem Vorgang verschont und bilden die Anlagen für die neu entstehenden Organe. Wie viel ursprüngliches Gewebe erhalten bleibt, ist von Art zu Art verschieden; bei den Schmetterlingen sind es nur wenige Prozent. (wikipedia, 03.09.2026)















Kokon:

Raum für Verwandlung statt Veränderung,
Zeitkapsel für Entwicklung und Gestaltwerdung,
ganz was anderes.

Prozess der Zersetzung,
Raupe, Matsch, Schmetterling,
vom fressenden Kriechtier zur schwebenden Leichtigkeit.

Kokon, Cocoon, Cocoon Club
Cocooning – Rückzug
Wer füllt eigentlich die Leere bis der Schmetterling fliegen kann?

Isolation, Insel – Dasein
Isolationshaft, etwas isolieren
vor Verlust oder vor Verletzung schützen,
wegsperren, abgeschieden, abgeschirmt,
verpuppt.

warten
nichts tun können
warten
nichts beschleunigen können
warten
Geduld haben
warten

Sich einspinnen,
Neues ausbrüten,
Veränderung aushalten.

Sich auflösen,
Etwas Neues werden,
Anders werden

Nicht unterbrochen werden
Nicht gestört werden, keinen Kontakt haben
Beziehungen bleiben draußen

Was ist?
Was bleibt?
Was kommt?

„Ich bin, aber ich habe mich nicht.
Darum werden wir erst.“ (Ernst Bloch)

Schwebendes, unbestimmt, frei, fade away
in der Schwebe, Noch-Nicht
Es könnte sein. - Es wäre möglich.

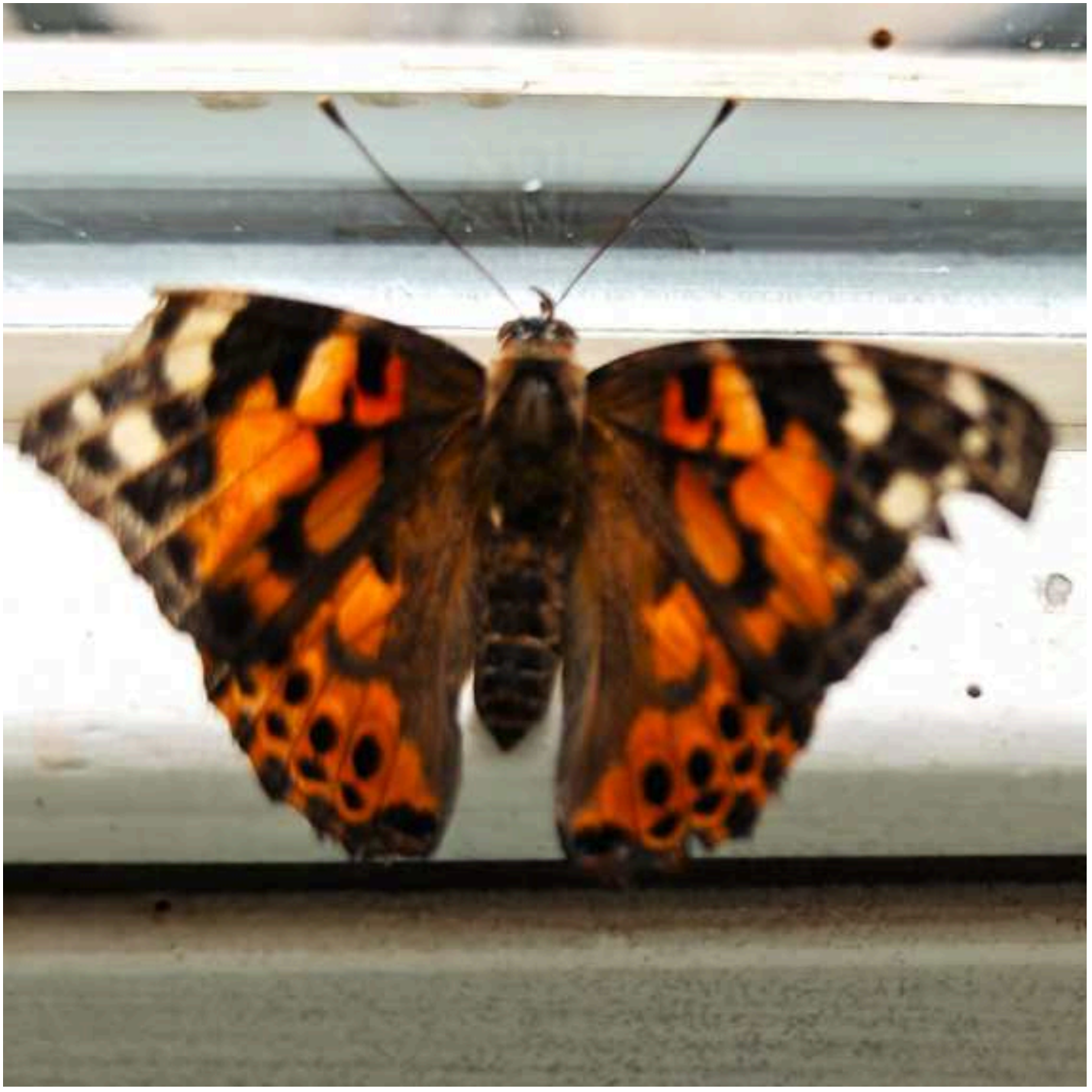
Stille
stille, taumelnde Freude.

„Bevor etwas getan werden kann: Schafft Stille, hilf Anderen zum Schweigen.“
(Sören Kirgegaard)

TAKANA ! TAKANA ! TAKANA !
Schmetterlinge statt Waffenschmieden!
Schmetterlinge, Schweberlinge, Schwebeteilchen,
schweben empor, empor – Empörung:
Emporkömmling - Drohnen drohen.

Schmetterlingseffekt
Der Schmetterlingseffekt (engl.: butterfly effect)
ist ein Phänomen der Nichtlinearen Dynamik und äußert sich dadurch,
dass nicht vorhersehbar ist, wie sich beliebig kleine Änderungen der
Anfangsbedingungen des Systems langfristig auf die Entwicklung des Systems
auswirken. (Wikipedia von 18.09.2026)

Also, was passiert zum Beispiel
während der amerikanischen Midterm-Wahlen,
weil wir hier eine kleine Kunstausstellung über Raupen machen?
Hat der Abriss von Teilen des weißen Hauses und die Verwüstungen in der
amerikanischen Gesellschaft vielleicht sogar hier (unweit des Heimatdorfes der
Vorfahren eines obskuren Politikers) seinen Ursprung?




KOKOKO

Lost & Found
skulpturale Objekte für wervolle Sätze
Kunstaktion August 2026

während der Projektreihe „Lost & Found“ der Montagstiftung „Kunst und Gesellschaft"
boten wir beim Social Innovation Lab in Ludwigshafen im öffentlichen Raum der
Bismarckstraße die Gestaltung eines kleinen privaten Raums
für wertvolle Erinnerungen an.

KOKON, ein persönlicher Raum für Verlust
Skulpturen aus Ton in Form von Kokons bieten Raum für einen Papierstreifen mit einer
Skizze oder einem handschriftlich notierten Satz über einen persönlichen Verlust.
Dieser persönliche Verlust wird im Gespräch erfragt und erzählt.

Je nach Situation wird dieser Verlust von den Künstlern oder den Betroffenen in einem
Satz oder einer Skizze notiert und dann von den Teilnehmer*innen in einen
vorbereiteten Kokon oder selbst gestalteten Kokon gegeben und versiegelt. Zuvor wird
der Papierstreifen zusammen mit der geöffneten Skulptur in den Händen der
Teilnehmer*innen fotografiert und dokumentiert.

Die Erfahrung des Verlusts wird wertgeschätzt und in einer wertvollen Hülle bewahrt.
Der Kokon ist Erinnerungsraum/Transformationsraum.
Die Erinnerung an den Verlust könnte sich mit der Zeit verwandeln,
ähnlich wie die Raupe sich im Kokon auflöst und etwas Neues entsteht.

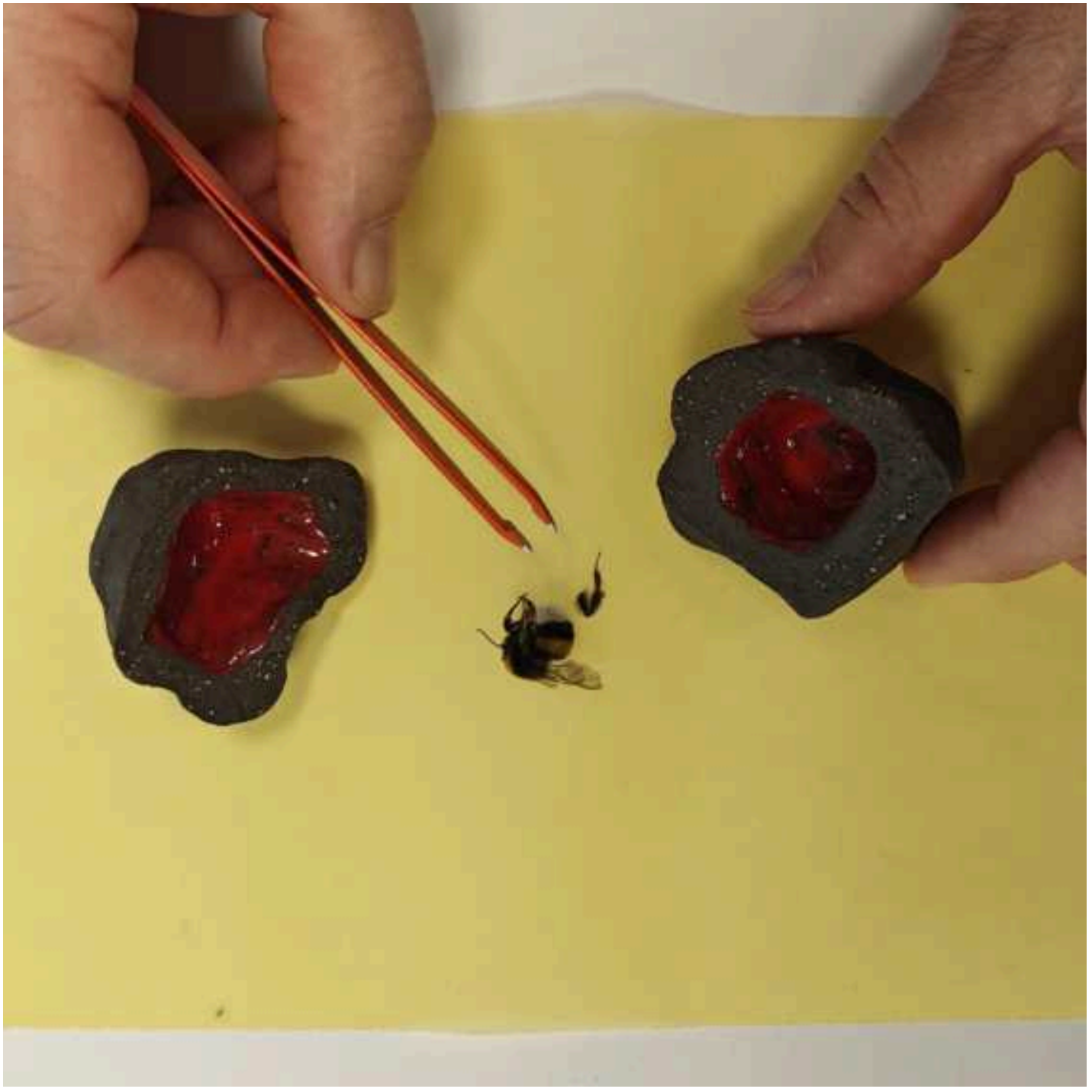







19
8





GroKon
Groß Kokon

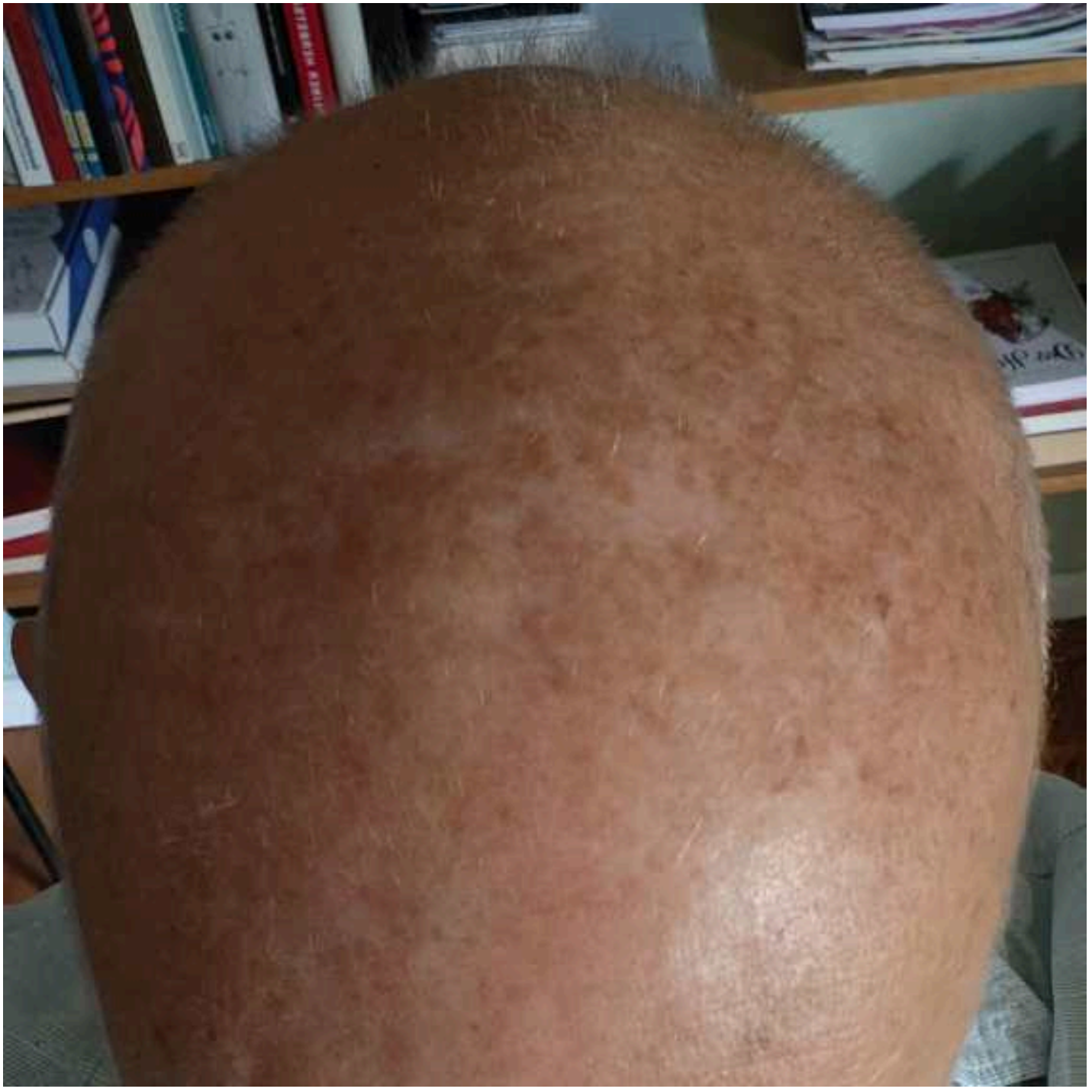
Aus dem Projekt Lost & Found entwickelte sich für uns die Studie:
Wieviel unterschiedliche Tonskulptuern dieser Kokons „kriegen" wir hin?
120 dieser verschiedenen Tonskulpturen präsentierten wir auf der schwebenden Platte im Kubus.

Und irgendwann wollten wir auch wissen,
wie es sich in einem Kokon auch innen drin anfühlt.
Deshalb schufen wir die Skulptur eines „begehbaren" KOKONs.
Man kann diesen großen Kokon: Den GroKon auch ausprobieren, sich hineinlegen und sehen, welche Veränderungen, Umwandlungen Gestalt werden...









SchädelDecke
PC personal cocoon

Cocooning
Rückzug oder Standhalten
im Privaten rein und fein sein
und im Öffentlichen?


illig & illig
10.2026
illig.pro